

从《神农本草经》想起的

日本易食研究所 大林惠运

《神农本草经》--中国最古的中药著作。《神农本草经》是否神农所写，已无从于考。但成书应不晚于《黄帝内经》。

根据传说，神农时代，人们因患各种各样的疾病、受伤等无法痊愈而感到非常的苦恼。如何才能解除这些痛苦呢？在经过了长时间的思考后，神农将着眼点放到了大自然惠赠给我们的植物、动物、泉水和矿石等物质上。

神农日尝百草，有时一天中毒数十次，经过无数的艰辛，跨越了无数的难关，确认了许许多多药材的疗效，才有了《神农本草经》的雏形。我们今天看到的《神农本草经》，可能是经过许多后人的不懈的努力，不断修正和增订而成的。

《神农本草经》共收集了 365 种药材，将其分为《上品》、《中品》、《下品》三种，这种分类法并不是以药材的贵贱而分的，而是以是否有副作用而分类的。按神农的分类法，被列为上品的药材，对人体基本上不会产生什么副作用的。而中品的药材，属于多少有些副作用的。下品的药材，毫无疑问是有比较强的副作用的，只可偶尔用之，绝不能经常使用。



传说中的神农。（2017 上海豫园迎春灯展）

应该说，神农的这种分类法是非常客观的、合理的，用现代的话来说，也就是非常具有科学性的。

相比今人的“中药没有副作用”的观点，可以说是中医的倒退。由于西医的兴起和传入，导致了中医的衰退。可惜中医不去研究之中的差距，却打出西医的药物有副作用这块挡箭牌，强调中药没有副作用的论点。其结果，并无法挽回中医式微的命运。因为，这个论点根本无法成立。中药并无药物成分分析的理论和实践，而中医最古的药物学著作《神农本草经》中，则已明明确确地标注了部分中药是有毒性的，换言之，就是有副作用的，且指出有些副作用并不小。

限于神农时代的局限，即使是归属于上品的药材，也有许多副作用存在。如矾石、丹砂、硝石等，而且，药材的使用还有多种的禁忌，即使被誉为能“解百药毒”的，称为能与百药配伍的甘草，在日本也有过应用不当而致病人死亡的案例。

还有一个问题，即现代中医开始抛弃了一人一诊，按病处方的传统，也模仿西医的方式，制出了众多的成药，不管各个病人的不同状况，给予同样的药品，其结果与西医没有区别，但在药理上，却无法与西医匹敌。在治疗效果上，也没有西医见效快。这就决定了中医处于不利的地位。

其实，中医最大的特点是按每个患者的不同的体质进行处方，尽管疾病被归为一类，但处方却按人各有不同。还有，中医将人体看作一个小宇宙，从整体考虑进行治病，应该是非常合理的。与西医最大的区别就在于此。但现代的中医却跟着西医亦步亦趋，放弃了“扬长避短”的策略，也成为中医式微的一种原因。

文学家鲁迅曾痛烈的抨击过中医，因为中医的庸医耽误了他父亲的病情。但是，如他父亲的病况，即使放在今天，也并不一定能够治愈。中医也好，西医也好，毕竟名医、神医为数极少。如果，医生什么病都能治愈的话，这个世界岂非要人满为患了吗？

西医，在急救上，有其独特之效能。但是在对付慢性病上，却几乎没有能力完治。当今时代的慢性病泛滥，到处是不健康的人群，医疗事故也是频频发生。鲁迅如果看到，要不加痛击才怪呢。

而且，鲁迅自己也承认，对中医，“怕也很夹带些切肤之痛的自己的私怨”（坟/从胡须到牙齿），所以对中医的看法是带有偏颇的。

中医应该发挥自身的特长，如对人体机能的全面调整，滋补养生，防患于未然等，这些正是西医所缺乏的。早在二千多年前诞生的《神农本草经》，向我们揭示了这样的一个真理，实事求是，扬长避短。

首先、本草经将能作为药用的材料一一列举，最先列出药味药性，然后指出药材的作用，别名等。这儿要指出的是，不管药物有多大的效能，凡能认识到的，对其副作用如有毒，会化成其他药物或产生的害处等，也一一给予指明。

对于许多药材性能的认识，谬误也不在少数。但然，这与时代的局限和对实践的认识不足不无关系。我们无法苛求先人。

在能否常用的区别上，充分显示了《神农本草经》在药材使用上的扬长避短。对于那些被认为有滋补作用、无毒性、能延年益寿的药材，主张经常使用，而对于有副作用的药材，则主张有针对性的控制使用。尽管这些药材可以治病，但同时也会对人体产生伤害，故此需谨慎使用，以免对健康造成损害。

中药在降低副作用方面，也采取了许多方法，如配伍时的药性中和，用炮制减少毒性等。但是，在近代西医诞生后，中医却没有利用西医的化学分析方法来查处中药材的成分和毒性问题，只是因循守旧，遵从传统的处方，而没有随着时代的进步，随着科学的发达与时俱进，所以造成了今天的局面。

还有，中医与西医结合，并非中医西治，中医应该用中医的方法治疗，但可借用西医的检查手段和化学分析手段。除了中药之外，中医的针灸、按摩、推拿、食疗等都是西医无法取代的，而且也是屡屡见效的治疗法。只是，不管是西医也好，中医也好，要想成为治病救人的医生，没有高超的医术是无法达到的。而不是谁都能掌握高超医术，成为名医的。名医，其实是治疗经验的积累而成的。这中间，包括经历无数的过失和犯错。

回顾中医的发展，每个时代，中医都有这一时代的勇于创新者，这才使中医能在历史的大潮中屹立不败之地，延续至今。即使在民国时代中医处于最低潮的时候，也不乏震惊国人的中医圣手。倒是在今天英雄有用武之地的的大好的改革时代，却少了出类拔萃的中医推陈出新者。这是很遗憾的。

中医应走自己的路，不要拘泥于他人的指责，要去创造出这一时代所需求的新医术来。而不是急功近利。世界是在前进的，中医也必须前进，不然不进必退。

2017年2月3日